

Из семи предложений на правой странице легко нарисовать, наверно, только второе и четвертое.

А ведь если бы, не приводя конкретных предложений, у кого-нибудь просто спросили, что легче изобразить – рассказ или описание, то отвечающий, вполне возможно, выбрал бы последнее. Интересно!

Внимание! Мы начинаем подбираться к глаголам и прилагательным – пока издалека: появляются *действия*, возникают *признаки* (см. задания к упр. 96, 97).

▼ ▲ К с. 98–99. Эти понятные схемы

Красиво, да? Схемы настолько прозрачные, что пояснений для вас практически не требуется. А с ребятами вы все очень подробно рассмотрите и обсудите.

Внимание! Смысловое наполнение цвета по-прежнему сохраняется: *синий* – рассказываем, *зеленый* – описываем.

Условность тоже имеет право на существование. И то, что предложение о розовом поросенке набрано зелеными буквами, – это просто правило игры. Главное, что когда розовый поросенок убежал в сад, предложение все-таки стало розовым.

Рисунок из трех фрагментов выполняет примерно ту же роль, что и три текста об инопланетянине Ори. В первом фрагменте есть действие, событие, но все бесцветно. Во втором фрагменте появляется цвет, но все статично, отсутствует действие. Зато в третьем фрагменте событие и краски совмещены, и он очень выигрывает в сравнении с двумя предыдущими.

Раз это так, давайте попробуем! Итак, не левой страничке у нас *объяснение* и *образец*, а на правой – *задания* для ребенка.

Мои подсказки для вас

Вот что должно получиться:

- ① *С неба улыбалось ласковое и тёплое солнышко.*
- ② *В лесу слышна весёлая песенка.*
- ③ *Прекрасная фея подошла к девушке.*

С третьим предложением сложнее всего: ребенок должен догадаться, что нужно изменить форму слова (*прекрасна* на *прекрасная*).

➤ *К «Солнышку» и упр. 98*

Можно сначала просто взять и раскрасить рисунки – прямо на этой страничке. Если вы очень строги в таких вопросах, то тогда не нужно, будем сразу сочинять предложения и писать. На рисунках есть персонажи, и они изображены в действии, остается только придумать, какого они цвета, и вот уже...

Шоколадный медвежонок играет на трубе.

Оранжевый тигрёнок возвращается с рыбалки.

▲ *К с. 100. Писать одно и то же?*

➤ *К упр. 99*

(см. «помощь» в рабочей тетради)

Мы дали детям образцы «заколдованных» текстов, потом учили их самих «колдовать», а теперь, уже на новом