

Ольга Соболева

«Мини-методичка» для мам и пап

Возможно ли, чтобы одна книга обеспечивала высокую динамику развития двухлетнему малышу и без пяти минут первокласснику? Да, если в ней множество слоев, и ребенок может скользить с одного на другой незаметно для себя, а иногда и для Вас, если она устроена таким образом, что каждый ребенок сможет взять из нее столько, сколько он **готов** взять в данный момент, постепенно развиваясь и изменяя уровень своего восприятия.

Может быть, мы с Вами давно знакомы и «прожили» вместе не одну книгу, т. е. понимаем друг друга почти без слов, но может быть и так, что Вы впервые держите в руках нашу книгу, поэтому сказать Вам именно сейчас, до того, как Вы начнете заниматься по ней с ребенком, мне нужно очень многое. Оставшихся на это страничек не хватит, конечно. Но самые необходимые вещи, относящиеся к методике в целом, я уже успела сказать в «Букваре», в такой же «мини-методичке», как эта. На случай, если нашего «Нового букваря» у Вас нет, мы выложили ее (в качестве одного из фрагментов книги) в Интернет, на авторский сайт www.metodika.ru, в раздел «Наши книги». Прочтите, у «Букваря» и «Математики» действительно много общего...

Итак, говорю теперь с Вами, рассчитывая, что все сказанное там, в «Букваре», Вы уже прочли.

К тому времени, как эта книга выйдет из печати, надеюсь выложить для Вас на сайт *аудиометодичку*. Вот уж тогда действительно получится сказать все необходимое.

«Задача» для взрослых

Мы попытались соединить трудно соединимые на первый взгляд вещи: счет и работу с художественным подтекстом, решение задач и раскрепощение речи, знакомство с геометрическими фигурами и игру с метафорами — математику и развитие творческих способностей.

Талантливый математик Давид Гильберт сказал об одном из своих учеников: «Он стал поэтом: для занятий математикой у него слишком мало воображения». На самом деле развитие воображения и связанное с этим формирование нестереотипного, творческого речевого поведения — самая короткая тропинка к серьезным достижениям в любой профессиональной области, а для начала — в учебной деятельности, каких бы школьных предметов она ни касалась. По этой тропинке мы и приглашаем Вас отправиться в путь вместе с малышом.

По дороге мы будем много считать и решать задачи, но *не так, как это делают в школе, не дублируя школьных форм и способов работы*, каждую минутку помня о том, что мы занимаемся с *малышом* — с человеком, которому нет семи. Ведь главное для нас с Вами — не отработать конкретные навыки, которые пригодятся в первом или втором классе (их все равно ведь не хватит, как только ребенок перейдет в третий или в четвертый), а развить мышление и предупредить возникновение очень опасного и вредного его свойства — *инерции*, раздвинуть «рамки», а еще лучше — сделать так, чтобы они не успели появиться. Для этого мы будем... *играть*. И чем разнообразнее окажутся наши игры, тем лучше.

Повторять, не повторяясь

Дадим ребенку эмоционально значимую установку на то, что *повторять* можно и даже полезно, а *повторяться* — очень скучно и вредно. Ведь главный признак продуктивного мышления — способность создавать *новое*. Мы должны показать малышу пример и *никогда не повторяться самим*. В книге работает принцип *максимального разнообразия*, который можно было бы назвать и иначе — *принципом абсолютной непредсказуемости*. **Удивлять мы обязаны не меньше, чем радовать.**

Это самым непосредственным образом повлияет на *желание* ребенка считать и решать задачи и, кроме того, отодвинет порог утомляемости так далеко, что мы сможем позабыть о нем вовсе. При одном, впрочем, не маленьком условии: что повторяться не станет взрослый, который играет с малышом.

Если начать повторяться, отрабатывать и «натаскивать», все хорошее, что заложено в этой книге, в значительной степени разрушится. Было бы можно, поставила бы десять восклицательных знаков рядом с тем, что сейчас напишу: играйте, улыбайтесь, летайте! Недаром на страничках столько неба и крыльев.

От одного до десяти

В центре нашего внимания — первый десяток и все, что с ним связано. Будем создавать прочную основу для математического будущего Вашего малыша — даже если он никогда и не станет математиком. В определенном смысле математическое будущее есть у всех.

Десять чисел разделены на группы и как бы расставлены на лестнице из четырех ступенек: мы «изучаем» одновременно не одно число, а два или несколько (1, 2, 3; 4, 5; 6, 7, 8; 9, 10), каждый раз опираясь на предыдущую ступеньку и отталкиваясь от нее. Условно, для себя, мы назвали такой принцип изучения чисел в пределах первого десятка *принципом пьедестала*. Прочно усвоив, к примеру, значение и состав первых трех чисел, ребенку легко отходить затем от большего из них на один-два шага и возвращаться обратно. Эти шаги для него уже «измерены». Таким же простым оказывается и переход к каждой следующей ступеньке. Подробнее об этом рассказано в комментариях для Вас на протяжении книги.

Не меньшим вниманием окружен и *ноль*, как особое число.

«Большие» числа

В конце помещены два фрагмента из будущей книги — о числах второго десятка и сотне. Не удивляйтесь ничему: это ведь только фрагменты. Поиграйте на этих страничках с малышом, когда он будет готов. Очень хочется, чтобы он *понял* и *почувствовал*: числа первого десятка никогда и никуда не исчезнут, они «внутри» любого «большого» числа. Была и другая цель — предупредить возникновение возможного барьера перед «большими» числами, показать малышу, что и с ними может быть так же легко и весело...

«Фантазии по геометрии»

Что касается элементов геометрии, то в книге им отведено немного места именно потому, что в недалеком будущем появится *игровой тренажер по геометрии* в качестве приложения к «Новой математике», точно так же, как появился в свое время игровой тренажер к «Новому букварю». Здесь же материал по геометрии ограничен знакомством с основными геометрическими фигурами *на уровне их узнавания и различения*. Знакомство это происходит в процессе необычной, фантазийной игры, с использованием метафоры.

Некоторые фигуры малыш не только узнаёт, но и учится делить пополам *разными способами*. Ваша помощь, скорее всего, потребует. Постарайтесь почувствовать, *в какой момент и насколько*.

Совета не хотите ли?

Несколько связанных с книгой конкретных моментов лучше дать именно так — по порядку.

1. Книга устроена так, что в каждом блоке текста вначале идет «взрослый» текст, т. е. комментарий для Вас, а уже затем заголовок и текст самой задачки или «упражнелочки». Но Вам будет гораздо удобнее и легче работать с книгой, если Вы станете читать сначала то, что обращено к ребенку, т. е. сначала саму задачу, а уже потом комментарий к ней.

2. В детском поле существуют квадратики и прямоугольники, которые для ребенка мы условно называем «клеточками для цифр». В них он может вписать числовые ответы, но делать это совсем не обязательно: можно заниматься по книге и только устно. Все зависит от возраста, возможностей и желания малыша. Последнее и есть самое главное. В любом случае моторные навыки нужно развивать постепенно, поэтому в первой половине книги «клетки» очень крупные, а в дальнейшем их размер меняется. Нужно, чтобы малышу было легко, чтобы ему *нравилось* писать и рисовать цифры и в то же время чтобы его мелкая моторика развивалась.

3. В тех случаях, когда малышу предстоит записать двузначное число, клетка двойная. Если предполагается несколько ответов на несколько вопросов и одни числа однозначные, а другие двузначные, в детском поле для *каждого* ответа стоят сдвоенные клетки, чтобы не было подсказки. Объясните малышу, что если ему нужна всего одна цифра, то записать ее следует в правой клетке, а не в левой. Таковы правила игры.

4. На очень многих страничках встречается значок-карандаш. Он нужен, чтобы ребенок сразу увидел: прямо на этой страничке он может рисовать! Огромная просьба — не переносить рисование на чистые листочки, в тетрадки и альбомы. По многим причинам — и методическим, и психологическим — важно, чтобы ребенок рисовал именно здесь, в этой книге. Надеюсь в устной методичке рассказать об этом очень подробно, а пока прошу довериться этому совету и разрешить малышу здесь рисовать.

Развиваем речь

Чуть ли не самое важное расскажу сейчас. Когда учишь малыша чему бы то ни было, *развитие речи должно быть вложено в каждый фрагмент материала*. В этой книге отделить его от математики почти невозможно: иллюстративная основа математических задач и упражнений по развитию речи одна и та же. Эти картинки обладают огромным потенциалом для высвобождения речевых ресурсов ребенка, способны создать колоссальную мотивацию, очень мощный посыл для *непроизвольного речевого высказывания*, а это и есть самое главное в процессе раскрепощения и развития детской речи. Рисунки в книге работают на речь малыша! Чтобы задуманное стало реальностью, Вам прежде всего нужно *принять* тот факт, что ваши с малышом непринужденные разговоры в процессе рассматривания картинок не менее важны, чем счет и решение задач.

В виде исключения один-единственный момент из уже сказанного в «Букваре» почти повторяю. Внимание! Открывая любую новую страничку, исходите из правила: сначала — картинки, потом текст. Не начинайте считать, решать задачку, разгадывать загадку, пока ребенок *просто так* не посмотрит на картинку, пока вы с ним не поделитесь друг с другом своими впечатлениями от нее. Потом, параллельно с обсуждением задачи, смотрите картинку заново — столько времени, сколько будет сохраняться активное внимание малыша.

Именно об этом — *как правильно обращаться с такими рисунками* — прочтите в методичке к «Букварю» особенно внимательно. Если заниматься таким образом, «не только речь, но и психическая сфера, эмоциональный мир Вашего ребенка будут меняться, становиться тоньше и развитее». Тому много подтверждений.

«Нужна история!»

В книге есть *специальные* «упражнялки» и вопросы, связанные с развитием речи, но их немного. Помимо них, на страничках работает игровой значок-картинка «Нужна история!». Хочется думать, Вы разглядели, кто на нем изображен, — сказочник. Этот значок приглашает ребенка не просто «поболтать» о том, *что* нарисовано, но и *сочинить собственную историю*. Это может быть *реальная* история — не случившаяся, ведь он ее придумал! — но реальная, а может быть сказка. *Замечательно, если по одной и той же картинке ребенок придумает не одну историю, не одну сказку, а две или больше*. Подскажите, что так *можно и хорошо*. Кстати, это вполне могут быть и математические истории, и даже истории-задачи, но отнюдь не обязательно.

Иногда сказочник смотрит на нас с тех страничек, на которых история уже рассказана. Тогда еще интереснее и еще полезнее, но сложнее! Ведь малышу нужно полностью отключиться от услышанной истории, от содержания, которое ему как бы «навязано», — и начать «с чистого листа», сочинить *совсем другую, свою* историю. На самом деле это очень мощная психоэмоциональная раскочка, действительно убирающая рамки и предупреждающая инерцию мышления. Только не признавайтесь малышу, что это сложно. Для него — все просто, все легко!

Не пропускайте таких упражнений. Пользы от них будет еще больше, если некоторые из придуманных историй записать на диктофон. Это, конечно, должен быть голос самого малыша. Пусть слушает, «стирает», если захочет, что-то меняет, рассказывает заново... Хорошо, если он не всегда будет сочинять в одиночестве, если многие истории вы сочините с ним вместе.

Истории джинна

В этой книге рассказывает истории кто-то еще — маленький джинн, постоянный персонаж. Он незаменим, потому что, как и все джины, обладает способностью легко менять свой *образ*, свою *форму*. Это имеет выход на многие особенности нашей методики, в основе которой лежит «двуполушарный» подход к обучению.

Кроме того, для нас с Вами важно научить ребенка смотреть на привычные вещи так, как будто он видит их в первый раз, научить удивляться простому и обыденному, находить в них необычное. Джинн как раз и пришел к малышу из другого, сказочного, мира, и в *нашем* мире для него все ново, все в первый раз...

В «Историях джинна» математика особенно тесно переплетается со сказкой. В этом их сила, об этом стоит помнить во время чтения «историй» и когда будете рассматривать особенные рисунки, которыми они проиллюстрированы. Здесь многое недосказано, и есть возможность додумать, дофантазировать...

Мир на форзаце

Вся наша книга — *единая игра*, а в ней много *самостоятельных* игр. Последнюю можно найти на втором форзаце, и она словно мостик в будущую книгу: в ней используется последовательность чисел *от одного до ста*. Суть, разумеется, не только в этом...

На игровом поле целый мир. Если пожить в нем немного, легко заметить, что все его образы — из нашей книги. Играя с ними, можно вспомнить многие задачки и «упражнялки», вернуться к ним, заменить в них числа и попробовать силы заново. А можно ничего нигде не менять, а просто отжаться новой игрой, в которой тоже все время нужно считать и решать примеры. Здесь не просто бросают кубик: очень часто к выпавшему на нем числу нужно прибавить *другое* — *равное количеству гномиков, цыплят или морковок* на игровом поле, «*подаренное*» *волшебной палочкой* и т. д. А иногда, наоборот, приходится вычитать и идти в обратном направлении. Все зависит от увиденного на игровом поле, рядом с кружочком, на который привел тебя бросок кубика.

От ребенка потребуются не только готовность на протяжении длительного времени быть внимательным, но и наблюдательность, не только навыки сложения и вычитания, но и сообразительность, умение анализировать увиденное и делать выводы — способность *понять*, что означает то или иное сочетание картинок на поле. Навыки навыками, но главное, как и всегда, — *думать*.

Следующий разворот как раз посвящен *сценарию этой игры*, детское и взрослое поле на нем в первый и в последний раз совмещаются, рамок из красного горошка больше нет: дети смотрят картинки, а Вы читаете им наш текст. Не случайно, тоже впервые, я сказала *дети*, а не *ребенок*: очень надеюсь, что в эту игру Ваш малыш (или уже не малыш?) будет играть вместе с друзьями, а не только с Вами. Есть прекрасный повод позвать к малышу гостей. Прежде чем начать игру, просто «походите» по полю, пока без кубика, и все как следует рассмотрите. Обсудите с ребятами, что могут означать вот этот мостик и вот эта горка, лестница, стрелочка, кружок... Поговорите о персонажах...

Кубик в игре!

Игра может быть *разной* и даже *разноуровневой* — в зависимости от того, как Вы решите проблему с кубиком. Можно взять обычный, из любой настольной игры. (Само собой, что, прикоснувшись к *нашей* игре, он сразу станет волшебным.) А можно сделать кубик самим: раскладку на всякий случай помещаем через страничку.

На гранях кубика вместо точек могут быть *примеры* — такие, чтобы малыш уже мог их решить, но не «как семечки». *Примеры, естественно, должны меняться!* Наклейки и прочие подобные средства подойдут. *Уровень* примеров зависит от малыша — от того, что он умеет в данный момент.

Можно даже ввести в игру *два* кубика: один с точками, другой с примерами и, перед тем как ходить, складывать *число точек и результат вычисления*. Усложнять игру нужно постепенно — возможно, расставаясь с ней и возвращаясь через какое-то время, когда малыш приобретет новые навыки.

Кружимся, кружимся!

Самое непростое место в игре — «карусельки». С некоторых кружочков вы неизбежно попадаете на них — и тогда *кружитесь*, пока не найдете выход — из карусельки на общее поле игры. Искать выход следует активно. Для этого, *не бросая кубик*, используйте числа внутри каруселек. Выбирайте их в любой последовательности, как если бы они выпадали на кубике, — и идите по кругу, отсчитывая шаги. Причем в любом направлении! По часовой стрелке или против — как считаете нужным. И так до тех пор, пока не окажетесь на кружочке, с которого есть выход на общее поле. Главная задача — найти оптимальную комбинацию чисел. Первая каруселька — самая простая... Все это по ходу игры Вы объясните малышу. Приглашаем Вас вместе с ним на следующие странички. До начала игры их осталось всего две...

Книга даст результат, на который мы рассчитываем, в том случае, если она будет в руках у ребенка в любой момент, когда ему этого захочется. Если у ребенка она есть только на специальных занятиях, а в остальное время он ее даже не видит, возможно, Вы тоже получите высокий результат, даже скорее всего, но совсем не такой, который соответствует ее потенциалу. В первую очередь это касается развития речи, воображения и творческих способностей, но не только: к математике это тоже имеет отношение.

Малыш будет развиваться еще быстрее, отдача от ваших занятий будет больше, если по этой методике он сможет обучаться не только математике, но и чтению. Ссылка на конкретный материал в Интернете о «Новом букваре для дошкольников и первоклассников» — последнее, что поместится на этой страничке:

<http://metodika.ru/bookitem.php?id=56>.

Успехов Вам и малышу!