

▼ §6. Слово плюс слово – сказка готова!

Новые понятия: план, ключевые слова и выражения, краткий рассказ.

▲ *Что важно иметь в виду*

Это единственный в учебнике специальный параграф, посвященный развитию речи. Работа с ним, как и с любым другим параграфом, может быть рассчитана на различное количество уроков, в зависимости от круга задач, который вы поставите перед собой и перед классом, и от особенностей вашего класса.

▲ *Комментарий к наглядности (с.42 и с.43)*

❶ Четыре иллюстрации отличаются от остальной наглядности в учебнике: это сюжетные картинки, которые не несут в себе никакой лингвистической информации.

❷ Этот иллюстративный материал рассчитан на развитие эстетического чувства детей. Поэтому в работе с рисунками важно обратить внимание детей не только на сюжет, но и на отдельные детали, на цветовую гамму, на общее настроение. Эти картинки очень конкретны, в них множество деталей, подробно выписанных. Рассмотрите каждую картинку во всех подробностях.

▲ **Что важно сделать**

❶ Объяснить детям, что такое *ключевые слова* и почему они так называются (к чему они дают *ключик*).

❷ Научить их использовать ключевое слово в тексте рассказа.

❸ Пояснить, что такое *план* и чем он может помочь. Для детей *план* – это *заголовочки к отдельным частям рассказа, занявшие очередь друг за другом*.

❹ *Поиграть* с «подсказками Мудрейкина» на с.44: найти в каждой картинке то, что относится к каждой из подсказок, «развернуть» каждую подсказку, сказать ребятам, что как бутон раскрывается и превращается в цветок, так и каждая подсказка Мудрейкина может превратиться в прекрасный рассказ – ведь это подсказки волшебника.

❺ Помочь ребятам ответить на вопрос, что для них в каждой картинке *самое важное*, но постараться не отвечать за них.

▲ Остальное понятно из самих заданий на с.45.

§7. Упрямые слова

Новое понятие: упрямое слово (вместо *словарное*).

▲ **Размышляем вместе**

Особую трудность для ребенка представляют словарные слова: они выстраиваются в длинные, унылые ряды,
