

**2-4 сентября 2019 БАРСЕЛОНА. «МЕТОД». 2019**

**Авторская образовательная программа Ольги Соболевой**

На базе русской школы Натальи Лоскутовой «РАДУГА»,  
при поддержке Федерации Центров Русского языка Испании

**«НОВЫЕ ФОРМЫ И ФОРМАТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-БИЛИНГВАМИ»**

***В фокусе внимания:*** новые актуальные формы ведения образовательного процесса с детьми-билингвами: инструменты и форматы; поиск продуктивных способов организации системы занятий в билингвальной школе.

*Авторская методика находится в периоде интенсивного развития. Это касается как подходовых моментов, то есть базового концепта, так и непосредственно технологии, в которой он воплощен: способов, средств, инструментов, приемов, техник. Темы, которых мы касались так или иначе на предыдущих ступенях курса, в этом году раскрываются на другом витке спирали, с выходом в иные методические измерения.*

-----  
**Запланированные форматы:**

- лекционный, в интерактивном контексте;
- тренинговый;
- «детский».

**I. Лекционный формат. Метатема:** «Обучение детей-билингвов. Точки баланса».

**«Ключики» к раскрытию темы...**

***Первый блок***

Принцип «образовательного потока». Сменяемость и перетекание. Рефрены как «точки удержания».

Основные «точки» баланса в образовательном процессе и пути выхода на них.

Трехчастная «конструкция»: *технология – материал – урок.*

Сбалансированный урок. Грани и границы свободы.

Урок «в разрезе» и «с высоты полета».

«Урок-действие» и «урок-таинство».

Неприкосновенный ресурс повышения мотивации у детей. Второе дыхание учителя. Как дышать, чтобы открылось.

Расширение области метафорической аналогии.

Вербальная ткань урока. Принцип матрешки.

Темп. Изменение темпа как дидактический инструмент регуляции.

Особая опция **повторение** (в контексте авторской методики).

«Точка смысла» и «эффект голограммы»

Естественность и природосообразность. За счет чего.

Урок как *пространство во времени*. Границы урока. Вход и выход. Телепорт.

Возвращение к идее баланса: баланс обязательного и необязательного; глубокого и поверхностного; авторства и соавторства; векторного инварианта и индивидуальных векторов; репродуктивности и творчества; а также экстра- и интрапозиций, герметичности и открытости в создании образовательного пространства для детей-билингвов.

Подготовка к уроку и саморазвитие учителя: перезагрузка. Арсенал приемов. Учительская рефлексия.

-----

### **Второй блок**

Новые форматы в работе с текстом. Звучащая и письменная речь.

Дозирование речевой нагрузки. Ограничение и наращивание.

Метатраектории речевого развития: «вертикальный» и «горизонтальный» сериалы

Средства и формы преодоления графического инфантилизма.

Способы предупреждения (и коррекции) раннего прагматизма у детей-билингвов. В том числе в целях сохранения ресурсности образного мышления.

Клиповое мышление: как избежать предельных значений. Способы предупреждения и коррекции.

Опция **мир**. Многофункциональность. Индивидуализация.

Опция **остановка времени**. Отношение к медленности и скорости. Еще раз «про баланс».

Песочные часы: расширение спектра действия.

«Просто новые приемы».

Опции смешанного обучения в образовательном процессе с детьми-билингвами.

«Домашнее задание»: перезагрузка.

Возвращение к уроку. Урок как драма. Интрига. Конфликт. Мизансцены

Урок в эпистолярном жанре

Опция **вербальный ноль**. Пространство паузы.

Опция **тест**. «Испытательные модули».

-----

## II. Тренинговый формат

Инициация, создание и проведение фрагмента урока в контексте авторской методики. (Индивидуальная и/или командная работа участников курса, авторский анализ.)

Тема урока и характер/вид фрагмента – по выбору участников, непосредственно во время образовательного события.

**Обращаем внимание!** Возможна «домашняя заготовка» (индивидуальная, групповая) и ее представление в процессе тренинга.

## III. ДЕТИ. «Изложение. Билингвальный формат». Развитие способности и навыка: know-how.

-----  
**В качестве приложения:** «Лингвистический интерактив. Нюансы и тонкости»

-----  
**Обращаем внимание:** в последний день курса, по окончании общей программы, традиционно запланировано индивидуальное консультирование (в расширенном объеме) по запросу участников.

-----  
**Сертификат участия** выдается от *Международной школы завтрашнего дня* (Москва), на русском и английском языках.

(!) Участникам на время проведения курса предоставляются для работы комплекты учебных книг, созданных по авторской методике. При желании их возможно будет приобрести.

Обращаем внимание на хорошие новости! Свершилось: вышло из печати новое, полиграфически улучшенное издание нашего букваря, и он по-прежнему в центре комплекта по обучению грамоте. Теперь это «*Любимый букварь от Феи*». С экземплярами книги запланирована работа в процессе проведения курса.

-----  
**Вопросы по содержанию курса** – к автору: [olga@metodika.ru](mailto:olga@metodika.ru); *skype: olga8873*; *моб. 8-960-456-11-74* (WhatsApp).

**Регистрация и вопросы по организации:** Наталья Лоскутова [radugabcn@gmail.com](mailto:radugabcn@gmail.com), Тел. WhatsApp +34 669977542.

Организационная и финансовая информация по запросу: [radugabcn@gmail.com](mailto:radugabcn@gmail.com).