

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания начального общего образования, рассчитана на четыре года изучения и предназначена для начальной школы любого типа. Предусмотренное количество учебных часов соответствует количеству, отведенному на русский язык (образовательная область «Филология») в инвариантной части Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утвержденного приказом Министерства образования РФ №322 от 9.02.98.

Содержание программы, в соответствии с требованиями обязательного минимума, предусматривает:

- речевое, интеллектуальное, эстетическое и духовно-нравственное развитие младших школьников;
- формирование у них основных видов речевой деятельности (умения читать, писать, слушать, говорить);
- формирование системы первоначальных знаний и умений по русскому языку, опыта анализа и обобщения фактов и закономерностей родного языка;
- воспитание культуры речевого общения и развитие творческих способностей учащихся.

Основная идея курса заключается в практической реализации *двуполушарного* подхода к обучению на материале предмета «Русский язык». Суть этого подхода состоит в *параллельном* обращении к разным типам мышления ребенка – *логическому* и *образно-художественному*, что позволяет создать каждому ученику (с доминирующим левым полушарием и с доминирующим правым) оптимальные условия

для познавательной и учебной деятельности, для развития интеллектуальных и творческих способностей. Речь идет об органичном соединении в процессе изучения каждой темы, каждого понятия двух различных методик – *логической* и *ассоциативно-образной*. В результате такого соединения возникает качественно новая, **адаптивная** методика, позволяющая ребенку максимально адаптироваться к учебному процессу во всех его проявлениях. Последовательное применение такого подхода имеет своей целью гармонизацию деятельности мозга ребенка на ранних этапах обучения и на этой основе – повышение эффективности процесса обучения.

Русский язык как школьный предмет представляет собой наиболее благоприятное поле для реализации двуполушарного подхода, поскольку в природе языка *логос* и *образ* едины: трудно представить себе что-либо более логичное и одновременно более образное, чем две основные единицы языка – слово и предложение.

Программа создавалась в русле идей развивающего обучения и предполагает интенсивное использование учителем современных технологий преподавания. Обучение и развитие рассматриваются соответственно как важнейшая задача и сверхзадача.

Акцент в развивающем обучении делается на создание предпосылок для генерации учеником в процессе квазиисследовательской деятельности новых образов и новых идей в изучаемой области и за ее пределами.

Именно «двуполушарность» является тем стержнем, который обусловил содержание вариативной части программы и определил средства и методы решения поставленных задач (Эти средства и методы описаны в «Методических ре-

комендациях», которые являются составной частью учебно-методического комплекта, реализующего программу.), важнейшие из которых связаны с развитием мышления и речи учащихся, достижением необходимого уровня орфографической и пунктуационной грамотности, раскрытием интеллектуальных и творческих способностей детей, сохранением их здоровья.

Опора на принцип доступности в изложении материала, ориентация на законы психологии восприятия информации младшими школьниками дали возможность существенно расширить объем программного материала по сравнению с обязательным минимумом. В настоящей программе заложена идея вариативности обучения: предполагается, что она предназначена для школ любого типа и что по ней могут обучаться классы с разным уровнем подготовленности детей: работая по этой программе, учебный материал можно использовать с разной степенью интеллектуальной нагрузки. Таким образом, учитель сам выбирает в каждом конкретном классе, на каком уровне следует «установить планку», в какой именно степени расширить обязательный минимум и в каком темпе осуществлять «опережение».

Это опережение касается в первую очередь развития речи. Возраст шести-семи лет – это время взрыва фантазии и воображения, время практически неисчерпаемых возможностей для развития речевой активности, момент, когда еще возможно предотвратить формирование различных речевых комплексов. Собственная речь, свободная и раскрепощенная, необходима в это время ребенку для познания окружающего мира и самопознания. Поэтому настоящая программа предусматривает существенное расширение содержания работы по развитию речи.

Усиление части программы, связанной с развитием речи, предопределило собой расширение орфографического поля. Некоторые орфографические правила в привычной своей формулировке содержат лишние условия выбора написания и перегружены терминами, в действительности никак не влияющими на алгоритм выбора буквы. Освобождение этих правил от необязательной терминологии позволяет изучать их со значительным опережением. Примером могут служить орфограммы «Мягкий знак на конце глаголов после шипящих», «Правописание *не* с глаголом», «*-тся* и *-ться* в глаголах».

Программой предусмотрено проявление в учебном материале принципов русской орфографии, в том числе достаточно редко работающего принципа – дифференцирующего (без термина). Причем в структуре материала на этом делается акцент, позволяющий учащимся понять сущность этих принципов и использовать это понимание для решения орфографических задач. В частности, результатом знакомства учащихся с традиционным (историческим) принципом русской орфографии должно стать усвоение самого алгоритма *запоминания* правописания и способность экстраполировать этот алгоритм на другие области знания.

Одной из факультативных, но очень важных составляющих программы является развитие *орфографической интуиции* (*орфографического чутья*). Необходимый комментарий по этому поводу содержится в «Методических рекомендациях» к учебникам. Эта часть учебной деятельности учителем *не оценивается*.

Таким образом, уже с первых шагов изучения орфографии ребенку предоставляется возможность осознать существование трех альтернативных способов, трех путей овладения

грамотным письмом. Первый путь – это *путь осмысления и применения орфографических правил*. Второй путь – *путь запоминания конкретных слов*. Третий путь – *обращение к орфографической интуиции*. Ребенку предлагается простейшая методика самодиагностики, помогающая ему найти *свой* путь, который быстрее, легче и с большим удовольствием от учения приведет его к цели. Это вовсе не значит, что два других пути ему следует отбросить, как ненужные. Важно, чтобы ребенок умел пользоваться *разными* способами и чувствовал себя уверенно на любом из путей, но при этом научился бы понимать себя и использовать это понимание для преодоления трудностей в учении, гарантируя себе тем самым ситуацию успеха.

Расширение обязательного минимума коснулось не только развития речи и орфографии, но и всего курса в целом.

Программа состоит из следующих основных разделов: *фонетика и графика; лексика; состав слова; морфология; орфография; синтаксис и пунктуация*.

Кроме основных разделов, в программу, в качестве дополнительных, введены следующие: *стилистика, этимология, типы вопросов в анализе языковых единиц*.

*Развитие речи* как основной компонент программы проходит через все ее разделы.

В структуре программы реализованы как поступательный, так и циклический принципы построения материала.

В каждом классе изучаются единицы различных уровней языка, но при этом в центре первого класса оказывается **предложение**, в центре второго класса – **звуки речи**, третьего класса – **части речи**, четвертого класса – снова **предложение**, но уже совершенно на другом уровне. Орфография и пунктуация изучаются на протяжении всего курса.

Перед тем как перейти к конкретному содержанию программы, представляется необходимым пояснить отдельные моменты, связанные с особенностями курса в каждом классе.

*По поводу первого класса*

В первом классе основное место в программе отведено развитию речи, и предложение рассматривается именно в этом аспекте: перебрасывается необходимый адаптивный «мостик» от букварного периода к системе занятий по развитию речи, которая будет реализована во 2-4 классах.

Основная цель этой части курса – обучить ребенка, на доступном ему уровне, *технике высвобождения и активизации речевых ресурсов*, а также *конкретным приемам составления предложения и организации текста*.

*По поводу второго класса*

1. Фонетика и графика во втором классе начинаются с первичного представления звука и буквы как единиц языка, что до некоторой степени повторяет букварный период. Это связано с тем, что адаптивную методику необходимо применить ко всему учебному материалу, начиная с самых элементарных сведений и самых простейших навыков в области русского языка: *двуполушарный* подход не может начинаться «посередине» изучения какой-либо языковой единицы.

Звук и буква, по сравнению с букварным периодом, изучаются *по-другому*, с применением других приемов раскрытия этих понятий, других форм работы. Кроме того, материал о звуках и буквах органично соединяется с материалом по развитию речи.

«Симптомы» смешения понятий звука и буквы прослеживаются еще очень долго после начальной школы, и раз-

ведение этих понятий во втором классе является вполне актуальным. Темп прохождения фонетического материала, *формально* повторяющего букварный период, определяется степенью подготовленности учащихся и, кроме того, зависит от конкретного букваря, по которому дети обучались.

Такой подход к структуре курса позволяет плавно перейти от *знакомых* учащимся сведений о звуках и буквах к *новым* сведениям о них и отработать на знакомом материале новые технологии обучения. Открывать заново, в новом ракурсе, известные вещи, смотреть на эти вещи так, как будто видишь их впервые, – одна из составляющих той новой технологии, которая предлагается в данном курсе. При этом преемственность между азбукой и учебниками русского языка существует, но не является самоцелью и приобретает те формы, которые укладываются в предлагаемую концепцию обучения.

2. Изучение понятия *форма слова* предшествует изучению частей речи. Тему «Форма слова» целесообразнее всего изучать непосредственно после изучения понятия *лексическое значение слова* и понятия о родственных словах. Осуществляется логическая связка: *разные слова* различаются по смыслу, т.е. лексическим значением, а *формы слова* – нет (смысл неизменен). Ориентируясь на этот критерий как основной и опираясь на конкретные примеры изменения слов, учащиеся приобретают навык различения формоизменения и словообразования (без терминов), разных форм одного и того же слова и однокоренных слов (с терминами). Такое расположение учебных тем в структуре программы позволяет изучать части речи с опорой на уже сформированное понятие формы слова.

3. Знакомство с основными частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) во втором классе происходит в основном на уровне информации об их общих грамматических значениях, о выражении этих значений через специальные вопросы и работы с примерами; формируется общее представление об этих частях речи и навык их узнавания и различения в тексте.

4. Обычно грамматические признаки изучаются «внутри» части речи. В данном курсе, во втором классе, после общего знакомства с частями речи дается понятие числа как грамматического признака, общего для трех изученных частей речи. Предполагается, что учащиеся проанализируют, как именно проявляется признак числа у существительного, у прилагательного и у глагола. Сопоставление основных частей речи по общему для них признаку, вынесение этого признака «за скобки» способствует активному формированию грамматического мышления. Кроме того, такой подход дает возможность уже во втором классе раскрыть понятие согласования как одного из вариантов взаимодействия частей речи внутри предложения.

#### *По поводу **третьего** класса*

1. Одной из особенностей программы является сам факт отнесения к курсу третьего класса раздела «Глагол». Причин для этого две:

- 1) В число требований, реально предъявляемых к учащимся, оканчивающим начальную школу, входит умение спрягать глаголы и применять правило о правописании личных окончаний. Овладеть этими навыками за короткий срок способен не каждый ученик. Поэтому среди претензий «среднего звена» к начальной школе



нередко оказывается неумение детей спрягать и значительное количество ошибок в правописании личных окончаний глаголов. «Двуполушарный» подход с его «объемным видением» и наглядно-образными средствами обучения позволяет полностью включить раздел «Глагол», в доступной для учащихся форме, в программу третьего класса четырехлетней начальной школы.

2) Вторая причина связана с тем местом, которое занимает глагол в морфологической системе языка. Склонение и спряжение – два глобальных процесса в языке и соответственно две важнейшие темы в программе. Имя существительное и глагол – основные части речи, которые обычно выполняют в предложении роль грамматической основы. Поэтому целесообразно изучать эти части речи в регулярном сопоставлении, через столкновение их грамматических признаков и непосредственно одну за другой.

2. Необычно большое внимание в курсе третьего класса уделено теме «Личные местоимения», и для этого также существуют серьезные причины. Первая из них – чисто методическая: эта тема достаточно сложна сама по себе и, кроме того, предваряет введение понятий *лицо глагола, спряжение глагола* (связь очевидна). Но есть и другая причина – психологическая. Личные местоимения требуют повышенного внимания еще и потому, что играют особую роль в жизни человека, в формировании его индивидуальности и мировоззрения. Осмыслить грамматическое и лексическое значение таких слов, как *я, ты* и *мы*, чрезвычайно важно в детском возрасте.

### По поводу **четвертого** класса

1. В 4 классе изучается ряд орфограмм, которые по «стандарту» относятся к программе 6 класса, но становятся необходимыми для выполнения на соответствующем уровне многочисленных заданий по развитию речи. Это «**Не** и **ни** в отрицательных и неопределенных местоимениях», «Правописание отрицательных местоимений с предлогом», «Правописание безударных окончаний притяжательных местоимений», «Правописание **-о** и **-а** на конце наречий», «Мягкий знак на конце наречий после шипящих».

2. Продолжается знакомство с классом местоимений. Этой части речи по-прежнему уделяется повышенное внимание: осмысление абстрактного, указательного значения местоимений играет важную роль в формировании грамматического мышления.

3. С учетом повышенной эмоциональности младших школьников, программа предусматривает также общее знакомство с междометиями и звукоподражательными словами. В связи с этим изучается пунктограмма «Запятая при междометии».

4. Введение в программу этимологической линии обусловлено двумя основными моментами: значимостью информации о происхождении слов для формирования интереса к предмету и непосредственной связью, существующей между происхождением слова и его написанием. Таким образом, включенные в учебный материал сведения об истории различных слов должны служить решению общепознавательных и орфографических задач.

5. В выпускном классе начальной школы существенно «поднимается планка» во всем, что касается развития речи.

Увеличивается общее количество изложений и сочинений. В связи с этим, становятся совершенно необходимыми определенные знания и навыки в области *стилистики*.

6. Тот факт, что развитие речи в четвертом классе еще более активизируется, в большой мере определяет и содержание курса синтаксиса, в том числе перечень рассматриваемых синтаксических понятий. Требования к разнообразию синтаксических конструкций в творческих работах должны опираться на знание учащимися этих конструкций и правил о постановке в них знаков препинания. Отсюда введение в программу общего знакомства с односоставными и двусоставными предложениями, а также понятия о сложном предложении.

7. Одной из причин недочетов и ошибок в морфологическом и синтаксическом разборе является смешение представлений о частях речи и членах предложения, а также о различных синтаксических функциях слов. Это смешение происходит, в частности, из-за нечеткого различения в процессе анализа языковых единиц морфологических и синтаксических вопросов. Метод постановки вопросов с целью определения морфологической и синтаксической характеристики слова сам по себе должен стать предметом изучения, что и предусмотрено настоящим курсом.

**Внимание!** В содержании программы специальным образом отмечены темы, а также формируемые понятия и умения, которые выходят за пределы обязательного минимума и в связи с этим должны рассматриваться как вариативная составляющая программы, не учитываемая при оценке качества знаний и умений обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

---

Учебные темы, понятия, термины и умения, составляющие вариативную часть программы, отмечены значком \* . *Элементы этой части программы могут быть включены в учебный процесс по усмотрению учителя и в той степени, в какой он считает это целесообразным в конкретном классе.*

Учебные часы, отведенные на вариативную часть программы, в том случае, если учитель не полностью включает ее в учебный процесс, могут быть использованы для увеличения учебного времени на изучение каких-либо других разделов – обязательной или вариативной частей программы. Решение о таком перераспределении часов принимает учитель.

# 1 класс

(40 часов)

## НАША РЕЧЬ

---

Предложение, его роль в нашей речи. Интонация. Знаки конца предложения: точка; вопросительный знак; восклицательный знак. Порядок слов в предложении. Текст. Связь между предложениями в тексте. Языковые средства выражения этой связи (простейшие случаи).

Работа с лексическим значением слова (без термина).

Работа по исправлению деформированного предложения, деформированного текста (нарушение последовательности предложений в тексте).

Обучение технике составления предложения. Обучение приемам установления связи между предложениями в тексте (текст из двух, трех, четырех предложений).

Эмоциональная составляющая текста, его настроение.

Профилактика речевых комплексов.

Обучение приемам «вхождения» в картинку, в ситуацию и т.д., приемам включения в речевую деятельность, высвобождения речевых ресурсов в процессе создания текста.

Работа с направленностью внимания при создании текста.

Составление предложения и текста из двух-четырех предложений на основе картинки. Создание текста на основе последовательности картинок.

Простейшие элементы описания и повествования, их объединение в одном тексте, в одном предложении.

Введение в создаваемый текст элементов образности.

Создание текста как способ самовыражения. Выражение мысли, чувства, переживания, настроения в одном предложении; в тексте из двух предложений; из трех предложений.

Описание ситуации с помощью одного предложения, с помощью текста из двух или трех предложений.

Работа по совершенствованию написанного.

Упражнения по развитию творческого воображения.

Составление текста-повествования от первого лица, от третьего лица.

Упражнения на совмещение первого и третьего лица («перевоплощение»): повествование, описание от лица птицы, животного, предмета, сказочного персонажа.

Обучение приемам работы с темой и микротемой (без терминов).

Перевод устного высказывания в письменное.

Закрепление знаний и умений, полученных в период обучения грамоте.

*Требования к уровню подготовки обучающихся по развитию речи*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Речь, предложение, текст.

**Учащиеся должны уметь:**

- Исправить деформированное предложение, деформированный текст небольшого объема.
- Составить предложение, текст из двух-четырех предложений с опорой на ключевые слова и самостоятельно; использовать знаки конца предложения.

- Выразить с помощью предложения или текста свою мысль, отношение к чему-либо, эмоциональную реакцию на ситуацию, персонажа, предмет.
- Использовать в устной и письменной речи простейшие элементы описания и повествования.
- Записать полностью или выборочно собственное устное высказывание.
- \* Использовать прием «перевоплощения» при составлении одного предложения, текста из двух-четырех предложений.

В результате закрепления знаний и умений, полученных в период обучения грамоте, учащиеся должны также уметь:

- Вычленять звуки в словах и определять их последовательность.
- Различать гласные и согласные звуки, гласные и согласные буквы.
- Обозначать на письме мягкость согласных звуков йотированными гласными и мягким знаком.
- Определять ударный слог в слове.
- Определять границы слов в предложении.
- Списывать без ошибок с печатного и рукописного текста слова и предложения из трех-пяти слов.
- Грамотно писать под диктовку слова и предложения из трех-пяти слов, написание которых не расходится с произношением.
- Правильно оформлять начало и конец предложения: заглавная буква в начале и точка в конце предложения.

## 2 класс

(168 часов)

### ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

(65 часов)

Звуки речи. Соотношение между звуком и буквой.

Гласные и согласные звуки.

Ударение; гласные ударные и безударные.

Деление слова на слоги.

Твердые и мягкие согласные звуки; согласные парные и непарные по мягкости-твердости. Способы обозначения мягкости и твердости\* согласных звуков на письме.

Группы согласных звуков по степени участия голоса и шума: сонорные\*, звонкие и глухие согласные; согласные парные и непарные по звонкости-глухости.

Количественное соотношение звуков и букв в слове.

Особая роль букв **я, е, ё, ю** в русской графике.

Звукобуквенный анализ слова.

Элементы транскрибирования\*.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Звук; буква; гласный звук; согласный звук; голос; шум; органы речи; ударение; ударный гласный звук; безударный гласный звук; шипящий согласный звук; гласная буква; согласная буква; сочетание букв; слог; ударный слог; безударный слог; твердый согласный звук; твердость согласного



звука; мягкий согласный звук; мягкость согласного звука; парный твердый согласный; непарный твердый согласный; парный мягкий согласный; непарный мягкий согласный; пара звуков по мягкости-твердости; звонкий согласный звук; глухой согласный звук; пара звуков по глухости-звонкости; особенные гласные буквы (**я, е, ё, ю**); алфавит, алфавитный порядок.

\* Сонорные согласные звуки;

\* Транскрипционная запись (без термина).

\* «Волшебные скобки» (транскрипционные – без термина).

Параллельно с фонетикой и графикой изучается следующий **орфографический материал**:

- Орфограмма. Общее понятие.
- Слова с непроверяемыми орфограммами (словарные слова).
- Правописание **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.
- Прописная (заглавная) буква.
- Правила переноса слов.
- Мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков.
- Правописание слов с сочетаниями **чк, чн, нч, щн, нщ**.
- Разделительный мягкий знак.
- Парные глухие и звонкие согласные на конце слова и в середине слова перед согласным.

**Учащиеся должны уметь:**

- Адекватно воспринимать звукобуквенный образ слова.
- Адекватно воспринимать соотношение между звуком и буквой.

- Различать звуки по их артикуляционным и акустическим признакам:
  - твердый или мягкий согласный;
  - звонкий или глухой согласный;
  - парный или непарный согласный по твердости-мягкости;
  - парный или непарный согласный по звонкости-глухости;
  - ударный или безударный гласный.
- Фиксировать в словах сочетания букв, имеющие непосредственный выход на орфограммы: **жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нч, щн, нщ.**
- Характеризовать звук по совокупности артикуляционных и акустических признаков:
  - для гласного звука: ударный или безударный;
  - для согласного звука: твердый или мягкий, парный или непарный по твердости-мягкости; звонкий или глухой; звонкий или глухой, парный или непарный по звонкости-глухости.
- Определять в многосложных словах ударный звук.
- Делить многосложные слова на слоги, определять в них ударный слог.
- В ударной позиции определять значения букв **я, е, ю, ё.**
- \* В простых случаях производить транскрипционную запись слова.
- \* В простых случаях восстанавливать буквенный образ слова по имеющейся транскрипционной записи.
- Выполнять звукобуквенный разбор слова с использованием образно-наглядной методики (как в учебнике 2 класса на с.116).

Требования к орфографическим умениям см. в конце программы второго класса.

## **ЛЕКСИКА \***

(15 часов)

Лексическое значение слова, его эмоциональная окрашенность.

Многозначность слова, прямые и переносные значения.

Синонимы. Антонимы.

Знакомство с толковым словарем.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**\* Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Лексическое значение слова; многозначное слово; прямое значение; переносное значение; синонимы; антонимы; словарь; толковый словарь.

**\* Учащиеся должны уметь:**

- Адекватно воспринимать в контексте лексическое значение слова и его эмоциональную составляющую.
- В простых случаях предполагать наличие у слова двух и более значений (многозначность).
- Объяснять своими словами основные значения многозначного слова, воспринимая его вне контекста.
- В простых случаях работать с толковым словарем: находить в словаре нужное слово, узнавать по словарю о его лексических значениях.
- Определять, какое из лексических значений многозначного слова реализовано в данном тексте.

- В простых случаях различать прямое и переносное значения слова.
- Обнаруживать в тексте и в группе слов синонимы.
- Подбирать к слову синоним (синонимы).
- Объяснять лексическое значение слова через его синоним (синонимы).
- Обнаруживать в тексте и в группе слов антонимы.
- Подбирать к слову антоним (антонимы).

## СОСТАВ СЛОВА

(20 часов)

Корень слова, его роль в выражении лексического значения слова.

Однокоренные (родственные) слова. Чередование согласных звуков в корне.

Приставка.

Элементы разбора слова по составу.

Параллельно с материалом по составу слова изучаются следующие **орфограммы**:

1. Безударные гласные в корне слова.
2. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.
3. Правописание слов с удвоенными согласными в корне.
4. Правописание слов с уменьшительно-ласкательными значениями: сочетания **очк-ечк, оньк-еньк** («Ласковое правило»).

### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Корень слова; однокоренные (родственные) слова; основное лексическое значение; семья слов («словообразовательное гнездо»); приставка.

**Учащиеся должны уметь:**

- Приводить примеры однокоренных слов.
- Выделять и обозначать корень слова.
- Находить в тексте и в группе слов однокоренные слова.
- Подбирать к слову однокоренные слова.
- В простых случаях определять чередование согласных звуков в корнях слов.
- В простых случаях находить и обозначать в слове приставку.
- \* В простых случаях различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без использования термина «омонимичные корни»); типа *вода* и *водить*.

Требования к орфографическим умениям см. в конце программы второго класса.

## **МОРФОЛОГИЯ**

(42 часа)

Форма слова, формоизменение.

Части речи: общее понятие.

**Имя существительное:** общее понятие (грамматическое значение предметности, вопросы к существительным).

Личные местоимения (без употребления термина «личные»). Общее знакомство.

**Имя прилагательное:** общее понятие (грамматическое значение признака предмета, вопросы к прилагательным).

Местоимения, которые могут употребляться на месте имен прилагательных (*этот, такой, мой* и др.): общее знакомство.

**Глагол:** общее понятие (грамматическое значение действия предмета, вопросы к глаголам).

Грамматический признак числа и его проявление в разных частях речи: у существительного, у прилагательного, у глагола. \*

Согласование прилагательных и глаголов с существительными. \*

**Предлог.** Роль предлогов в нашей речи. Наиболее распространенные предлоги и их употребление. Различия между предлогом и приставкой.

Параллельно с материалом о частях речи изучаются следующий **орфографический** материал:

1. Правописание **тся** и **ться** в глаголах.
2. Мягкий знак на конце глаголов после шипящих.
3. «Не» с глаголами.
4. Раздельное написание предлогов с другими словами.

#### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

Форма слова; формоизменение\* (только понятие); часть речи; грамматический признак; имя существительное; имя прилагательное; глагол; лексико-грамматические значения предмета, признака предмета, действия предмета (только понятие); местоимение (начало формирования понятия);

число как грамматический признак; единственное число; множественное число; предлог.

**Учащиеся должны уметь:**

- Приводить примеры существительных, прилагательных и глаголов.
- Узнавать в тексте и в группе слов части речи: имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы, предлоги; различать эти части речи между собой.
- Ставить вопросы к существительным, прилагательным и глаголам.
- Пользоваться падежными вопросами для определения падежной формы существительного.
- Составлять предложения с существительными, прилагательными и глаголами.
- В простых случаях правильно употреблять предлоги.
- Различать предлог и приставку.
- Определять форму числа (единственное или множественное) у существительных, прилагательных и глаголов.
- \* В простых случаях различать существительные, изменяющиеся и не изменяющиеся по числам.

## СИНТАКСИС

(3 часа)

Согласование прилагательных и глаголов с существительными.

Учащиеся должны усвоить понятие и термин *согласование* (начало формирования понятия).

**Учащиеся должны уметь:**

- \* В простых случаях согласовывать глаголы и прилагательные с именами существительными.

*Требования к уровню подготовки обучающихся по орфографии к концу 2-го класса*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Орфограмма\*; орфография; проверяемое слово; проверочное слово; способ проверки\*; «упрямые слова» (словарные слова, слова с непроверяемыми орфограммами); орфографическое правило; орфографическое чутье\* (как синоним термина «орфографическая интуиция»).

**Учащиеся должны уметь:**

- Писать слова, предложения, тексты объемом в 35-45 слов без пропусков, вставок и искажений (списывание с письменного и печатного текста; письмо под диктовку).
- Фиксировать в словах изученные и неизученные орфограммы при списывании текста без пропущенных букв.
- Фиксировать в словах изученные орфограммы в процессе письма под диктовку.
- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова со следующими орфограммами:
  - жи-ши, ча-ща, чу-щу;
  - мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков;
  - правописание слов с сочетаниями чк, чн, нч, щн, нщ;
  - разделительный мягкий знак;
  - удвоенные согласные в корне слова (типа аллея, ванна, суббота);



- прописная буква в именах и названиях;
- перенос слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- безударные гласные в корне слова;
- раздельное написание предлогов с другими словами.
- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова с непроверяемыми орфограммами (см. список словарных слов в конце учебника).
- \* Фиксировать в словах неизученные орфограммы в процессе письма под диктовку.
- \* Определять количество орфограмм в слове, воспринимаемом зрительно и на слух; равномерно распределять свое внимание на все орфограммы слова.
- \* Писать в соответствии с орфографическими нормами слова со следующими орфограммами:
  - правописание безударных гласных в сочетаниях **очк-ечк, онък-енък**;
  - правописание **-тся** и **-ться** в глаголах;
  - мягкий знак на конце глаголов после шипящих (во 2 л. ед.ч., в неопределенной форме глагола, в повелительном наклонении – без терминов);
  - **не** с глаголами.
- \* В простых случаях писать слова в соответствии с орфографическими нормами без обращения к правилам, с опорой на орфографическую интуицию (начало формирования данного умения).

В процессе изучения фонетического, грамматического и орфографического материала учащиеся овладевают знаниями и умениями в области развития речи.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(23 часа)

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Текст; тема; заглавие (заголовок); часть текста; абзац; красная строка; рассказ по картинкам; краткий рассказ; подробный рассказ; ключевые слова; ключевые выражения; план.

**Учащиеся должны уметь:**

- Создавать устное и письменное высказывание на предложенную или самостоятельно выбранную тему.
- Определять в предложенном или созданном тексте главное.
- Использовать в устном высказывании лингвистическую терминологию.
- Составлять рассказ по картинке, по последовательности картинок.
- Составлять по картинке текст-описание.
- Составлять по картинке *рассказ с элементами описания*.
- Использовать при создании текста ключевые слова и выражения, предложенные учителем.
- Находить в имеющемся или созданном тексте ключевые слова и выражения.
- Создавать текст-повествование или текст-описание, используя слова с заданными фонетическими или грамматическими характеристиками.

- Составлять текст по предложенному простому плану и без опоры на план.
- Составлять рассказ с опорой на последовательность вопросов, которые заменяют план.
- Составлять рассказ по последовательности картинок на основе собственного плана.
- Составлять рассказ на самостоятельно придуманную тему; формулировать эту тему.
- На одну и ту же тему составлять подробный и краткий • Записывать фрагмент устного сочинения.
- \* Создавать текст на основе одного имеющегося предложения, которое должно войти в этот текст.
- \* «Восстанавливать» фрагмент текста (середины) на основе имеющихся начала и конца.
- \* Составлять краткий текст-описание реального пейзажа.
- \* Составлять рассказ на основе реального события, на основе предложенной ситуации.
- \* Создавать текст на основе собственных ассоциаций, в том числе текст, решающий орфографическую задачу запоминания словарного слова.
- \* Составлять рассказ без опоры на картинку или реальность, апеллируя только к собственной фантазии и воображению.
- \* Выражать в рассказе собственное отношение к происходящему.
- \* Выражать в тексте описательного характера собственное отношение к объекту описания, настроение, эмоциональную реакцию.
- \* Вводить в текст-повествование и в текст-описание элементы рассуждения.

- \* Составлять устный рассказ на лингвистическую тему на основе имеющейся краткой записи (например, о гласных звуках).
- \* Составлять рассказ лингвистического содержания по грамматическим рисункам, включенным в учебник; использовать в рассказе лингвистические термины.
- \* Использовать грамматические рисунки как материал для составления рассказов, не связанных с их грамматическим содержанием.
- \* Использовать элементы образности (эпитет, метафору, сравнение, олицетворение) в создаваемых текстах повествовательного и описательного характера (без терминов).
- \* Формулировать орфографическое правило на основе выраженного в учебнике различными способами орфографического смысла.
- \* Отвечать на вопрос, выраженный в конструкции «Причем тут...?».

# 3 класс

(168 часов)

## СОСТАВ СЛОВА

(14 часов)

Морфема: общее понятие

Основа слова\* и окончание. Нулевое окончание\*.

Корень (углубление). Приставка (углубление). Суффикс. Роль суффиксов: образование новых слов и образование формы слова\*.

Сложные слова; соединительные гласные.

Разбор слова по составу (морфемный разбор).

В разделе «Состав слова» изучается орфограмма «Прописывание сложных слов с соединительными гласными».

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Морфема; значение морфемы; окончание; корень; приставка; суффикс; сложное слово; соединительная гласная.

\* Нулевое окончание; основа.

**Учащиеся должны уметь:**

- Выделять в слове окончание.
- Выделять в словах корни, приставки, суффиксы.
- Пользоваться условными значками для обозначения всех типов морфем.

- Узнавать в тексте и в группе слов сложные слова, выделять в них корни и соединительную гласную.
- В простых случаях определять, как образовано слово.
- \* Выделять нулевое окончание. Различать нулевое окончание и отсутствие окончания у неизменяемых слов.
- Выделять в слове основу; обозначать ее соответствующим условным значком; исключать из основы формообразовательные суффиксы – суффикс инфинитива (-ть, -ти), суффикс прошедшего времени (-л).

Требования, связанные с изучением орфографии, см. в конце программы третьего класса.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

МОРФОЛОГИЯ

(продолжение) (40 часов)

Начальная форма слова: общее понятие. Начальная форма имени существительного.

Род имен существительных. Существительные мужского, женского, среднего и общего\* рода.

Склонение существительных. Падежи и падежные вопросы.

Три типа склонения имен существительных. Различные способы определения типа склонения.\* Обучение работе с грамматическими алгоритмами.\*

Одушевленные и неодушевленные существительные.\* Их грамматические особенности (Вин.п. = Род.п.; Вин.п. = Им.п.).\*

Различение винительного и родительного, винительного и именительного падежей.

Склонение существительных во множественном числе.\*  
Словосочетания с существительным в роли зависимого слова.

Несклоняемые существительные. \*

Число имен существительных (углубление).

Морфологический разбор имен существительных. \*

В разделе «Имя существительное» изучаются следующие **орфограммы**:

1. Мягкий знак после шипящих на конце существительных.
2. Гласные «и» и «е» в падежных окончаниях существительных.
3. Правописание безударных падежных окончаний существительных в форме творительного падежа единственного числа (*-ом* и *-ем*).
4. Правописание безударных падежных окончаний существительных во множественном числе (*-ам, -ами, -ах*).
5. Суффиксы существительных *-ек-* и *-ик-*.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Начальная форма слова; начальная форма имени существительного; род существительного; мужской род; женский род; средний род; склонение; тип склонения; падеж; падежная форма; падежное окончание.

\* **Общий род**; одушевленное существительное; неодушевленное существительное; показатель; несклоняемое существительное; алгоритм.

**Учащиеся должны уметь:**

- Ставить существительное в начальную форму.
- Узнавать в тексте начальную форму существительного.
- Склонять существительные в единственном числе; использовать при склонении существительного падежные вопросы (вне текста).
- Находить в тексте слово, от которого зависит существительное, и ставить от него вопрос к существительному; определять падеж существительного в тексте.
- \* Характеризовать существительное как одушевленное или неодушевленное.
- \* Различать в тексте омонимичные падежные формы (без термина «омонимичные»).
- \* Узнавать в тексте и вне текста несклоняемые существительные.
- \* Определять в тексте падеж неизменяемых существительных.
- Производить полный морфологический разбор имени существительного.

Требования к орфографическим умениям см. в конце программы третьего класса.

## ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

МОРФОЛОГИЯ

(12 часов)

Особое значение местоимения как части речи. Роль местоимений в речи.

Лицо местоимений как грамматический признак. Местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица.



Местоимения единственного и множественного числа.  
Число местоимения и число существительного – сопоставление\*.

Падеж местоимения: особенности склонения.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Местоимение; личное местоимение; говорящий; собеседник; предмет речи; лицо местоимения; число местоимения.

**Учащиеся должны уметь:**

- Называть личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица.
- Узнавать личные местоимения в тексте – в начальной форме и в косвенных падежах.
- Склонять личные местоимения.
- Употреблять личные местоимения 3-го лица с предлогом.
- Характеризовать местоимения по их грамматическим признакам (указывать лицо и число как постоянные признаки, называть падежную форму).

## ГЛАГОЛ

МОРФОЛОГИЯ

(продолжение) (41 час)

Начальная форма глагола.

Вид глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. \*

Время глагола: общее понятие.

Прошедшее время глагола; изменение глагола в прошедшем времени.

Настоящее время глагола.

Простое будущее время.

Сложное будущее время. \*

Возвратные глаголы. \*

Спряжение глаголов; личные окончания.

Типы спряжения глагола. Способы определения типа спряжения. Работа с грамматическим алгоритмом \*.

Соотношение вида и времени глагола. \*

Сопоставление глагола и существительного по значению и грамматическим свойствам. \*

Морфологический разбор глагола. \*

В разделе «Глагол (продолжение)» изучаются следующие **орфограммы**:

1. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
2. Мягкий знак во втором числе единственного числа перед **-ся** (улыбаешься).

#### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Начальная форма глагола (неопределенная форма глагола); действие предмета; время глагола; прошедшее время; настоящее время; будущее время; глагольная форма; лицо глагола; спряжение; тип спряжения; личное окончание; род глагола в прошедшем времени.

\* Инфинитив (термин); вид глагола; совершенный вид; несовершенный вид; состояние предмета; форма простого

будущего времени; форма сложного будущего времени; суффикс инфинитива; суффикс прошедшего времени; возвратный суффикс; возвратный глагол;

**Учащиеся должны уметь:**

- Ставить глагол в начальную форму (в форму инфинитива).
- Узнавать начальную форму глагола в тексте.
- Определять непостоянные грамматические признаки глагола: время, число, лицо, род.
- Спрягать глагол в настоящем времени.
- Спрягать глагол в простом будущем времени.
- Определять тип спряжения глагола.
- Отличать спрягаемые формы глагола от неспрягаемых.
- \* Определять по вопросу вид глагола; адекватно воспринимать видовые значения глаголов.
- \* Спрягать глагол в сложном будущем времени; образовывать форму сложного будущего времени.
- \* Правильно выделять и обозначать основу глагола в форме инфинитива и в формах прошедшего времени (без *-ть*, *-ти*, без *-л*).
- \* Узнавать в тексте возвратные глаголы; выделять возвратный суффикс в форме инфинитива и в формах времени.
- Производить морфологический разбор глаголов.

Требования к орфографическим умениям см. в конце программы третьего класса.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

МОРФОЛОГИЯ

(продолжение) (16 часов)

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.

Согласование прилагательного с существительным. \*  
(Углубление.)

Морфологический разбор имени прилагательного. \*

В разделе «Имя прилагательное» (продолжение) изучаются следующие **орфограммы**:

1. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.
2. Дефис в сложных прилагательных со значением цвета (*ярко-розовый*). \*

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Начальная форма прилагательного; род прилагательного; число прилагательного (углубление); падеж прилагательного; склонение прилагательного.

\* Согласование (углубление).

**Учащиеся должны уметь:**

- Ставить прилагательное в начальную форму.
- Узнавать в тексте начальную форму прилагательного.
- Изменять прилагательное по числам и в единственном числе по родам; определять у прилагательных признак рода только в единственном числе.
- Согласовывать прилагательное с существительным.

- Находить в тексте существительное, от которого зависит прилагательное.
- Определять грамматические признаки прилагательного по существительному, с которым оно согласуется.
- \* Производить морфологический разбор имени прилагательного.

Требования к орфографическим умениям см. ниже.

Помимо орфографического материала, включенного в морфологические разделы «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», в третьем классе изучаются также следующие **орфограммы**:

1. Правописание слов с разделительным твердым знаком. (3 часа)
2. Непроизносимые согласные. (4 часа)
3. Непроверяемые орфограммы в приставках. (2 часа)
4. Приставки *при-* и *пре-*. (4 часа)

*Требования к уровню подготовки обучающихся по орфографии к концу 3 класса*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Сигнал орфограммы (сигнал «ловушки-орфограммы»); дефис (плюс все понятия, усвоенные во 2 классе).

**Учащиеся должны уметь:**

- Грамотно писать тексты объемом в 55-65 слов, включающие изученные орфограммы (списывание с печатного текста и письмо под диктовку).
- Грамотно писать тексты изложений и сочинений, включающие изученные орфограммы, объемом в 60-75 слов.

- Фиксировать в словах опознавательные признаки орфограмм (сигналы орфограмм).
- Фиксировать в процессе списывания, письма под диктовку, написания сочинений и изложений изученные и неизученные орфограммы (продолжение формирования навыка).
- При определении типа орфограммы использовать технологию морфемного анализа.
- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова со следующими орфограммами:
  1. Суффиксы существительных *-ек-* и *-ик-*.
  2. Правописание слов с разделительным твердым знаком.
  3. Непроизносимые согласные.
  4. Правописание сложных слов с соединительными гласными.
  5. Непроверяемые орфограммы в приставках.
  6. Приставки *при-* и *пре-*.
  7. Мягкий знак после шипящих на конце существительных.
  8. Гласные «и» и «е» в падежных окончаниях существительных.
  9. Безударные падежные окончания существительных в форме творительного падежа единственного числа (*-ом* и *-ем*).
  10. Безударные падежные окончания существительных во множественном числе (*-ам, -ами, -ах*).
  11. Безударные личные окончания глаголов.
  12. Мягкий знак во втором числе единственного числа перед *-ся* (*улыбаешься*).

13. Безударные падежные окончания имен прилагательных.

14. Дефис в сложных прилагательных со значением цвета \*.

- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова (см. список в учебнике).
- Писать слова в соответствии с орфографическими нормами без обращения к правилам, опираясь на орфографическую интуицию (продолжение формирования навыка).

## СИНТАКСИС

---

В третьем классе материал по синтаксису не выделен в самостоятельный раздел или параграф, а включен в другие разделы.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные предложения. Восклицательный знак в конце восклицательных предложений.

Главные члены предложения: общее понятие.

Союзы как средство связи внутри предложения (*и, а, но*): общее знакомство. Запятая перед союзами *а* и *но*.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Повествовательное предложение; вопросительное предложение; побудительное предложение; восклицательное

---

---

предложение; главные члены предложения (начало формирования понятия); союз.

**Учащиеся должны уметь:**

- Обнаруживать в тексте смысловую и грамматическую связь между словами: ставить вопросы в словосочетаниях с существительным или прилагательным в роли зависимого слова.
- Определять тип предложения по цели высказывания.
- Различать восклицательные и невосклицательные предложения; ставить восклицательный знак в конце восклицательных предложений.
- В простых случаях находить и обозначать главные члены предложения.
- Ставить запятую перед союзами *а* и *но*.

Помимо перечисленных понятий, во втором и третьем классах постепенно формируется также понятие *служебные части речи*.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(32 часа)

### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Персонаж; образ; сюжет\*; ассоциация\*; описание; изложение; сочинение.

### **Формирование умений**

В 3 классе продолжается формирование всех речевых умений, которые начинали формироваться в 1 и 2 классах.



**К новым умениям относятся следующие:**

- Писать изложение по тексту повествовательного характера.
- Писать сочинение на предложенную тему.
- Составлять высказывание на лингвистическую тему по имеющемуся плану (план дается в виде вопросов), на основе схемы или рисунков.
- Составлять высказывание на лингвистическую тему без опоры на план, схему или рисунки.
- \* Устанавливать образно-вербальные соответствия.
- \* Составлять рассказ не *по* картинкам, а *на основе* картинок, т.е. использовать картинки как «отправной пункт» для создания рассказа.
- \* Составлять рассказ по принципу «необычно об обычном».
- \* «Восстанавливать» недостающий фрагмент предложенного текста (начало, середину, конец) с опорой на картинку и без нее.
- \* Писать изложение с элементами сочинения (письменный пересказ текста с «восстановленным» недостающим фрагментом).
- \* Писать сочинение *на выбранную тему* (предлагается 3 или 4 темы на выбор).
- \* Адекватно воспринимать нестандартную формулировку темы сочинения и раскрывать тему в соответствии с формулировкой. («Зачем я моей собаке», «О чем будет мой первый рассказ, если я стану писателем» и др.)
- \* Создавать тексты на темы, связанные с жанрами народного искусства: русская матрешка, дымковская игрушка, гжель, хохлома.

- \* Создавать на основе картинки текст с двумя параллельно развивающимися линиями: описательной и повествовательной (в «Волшебном музее народного искусства»).
- \* Создавать тексты на основе восприятия ассоциаций персонажа, на основе собственных ассоциаций.
- \* Создавать тексты на основе предположения о размышлениях, переживаниях, мечтах и фантазиях персонажа (использовать прием эмпатии).
- \* Составлять рассказ, в котором присутствует взаимопроникновение лингвистического и нелингвистического материала.
- \* Создавать по одной и той же картинке два текста разного жанра (повествование и описание).
- \* Составлять описание реально не существующих предметов.
- \* Составлять рассказ по собственной, предварительно нарисованной картинке.
- \* Составлять рассказ с включением в него предложенного персонажа, которому дана краткая характеристика.
- \* Создавать тексты, в которых рассуждение является основным компонентом.
- Списывать и писать под диктовку текст объемом 55-65 слов на изученные орфограммы.
- Устанавливать связь между словами в предложении, вычленять из предложения простые словосочетания.
- Писать изложения объемом в 60-75 слов по совместно составленному плану.
- Писать сочинения объемом в 65-75 слов по совместно составленному плану.

# 4 класс

(168 часов)

## НАРЕЧИЕ \*

МОРФОЛОГИЯ

(13 часов)

Значение наречия как части речи. Вопросы к наречиям.

Наречия времени.

Наречия места.

Суффиксы наречий; простые случаи образования наречий.

В разделе «Наречие» изучаются следующие **орфограммы**:

1. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.
2. Правописание наречий на **-о**.
3. Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий, образованных от прилагательных.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**\* Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Наречие; неизменяемость (как грамматический признак); лексико-грамматические значения времени и места (только понятия); наречие со значением времени; наречие со значением места.

**\* Учащиеся должны уметь:**

- Приводить примеры наречий.
- Узнавать наречия в тексте и в группе слов; отличать наречия от других частей речи, в том числе от имен прилагательных.

- Правильно ставить вопросы к наречиям вне текста.
- Находить в предложении слово, от которого зависит наречие; правильно ставить вопрос от этого слова к данному наречию.
- Узнавать в тексте и в группе слов (в том числе среди наречий) наречия со значением времени и места.
- Выделять и обозначать на конце наречия суффикс **-о**.
- Выделять и обозначать в наречиях, образованных от прилагательных, приставки **из-, до-, с-, в-, на-, за-** и суффиксы **-а, -о**.
- В простых случаях определять, с помощью каких морфем образовано наречие.
- Составлять предложения, используя наречия, отвечающие на вопросы **как? когда? где? куда? откуда?** и др.

Требования к орфографическим умениям см. ниже, в конце раздела «Морфология».

## МЕСТОИМЕНИЕ \*

МОРФОЛОГИЯ

(16 часов)

Вопросительные местоимения.

Отрицательные местоимения.

Неопределенные местоимения.

Образование отрицательных и неопределенных местоимений.

Притяжательные местоимения.

Сопоставление местоимений разных разрядов.

В разделе «Местоимение» изучаются следующие **орфограммы:**

**Не** и **ни** в отрицательных и неопределенных местоимениях (*никого – некого, никто – некто*).

Правописание отрицательных и неопределенных местоимений с предлогом и без предлога (*ни у кого – никого, не у кого – некого*).

Дефис в неопределенных местоимениях (*кое-кто, кто-нибудь*).

Правописание безударных окончаний в притяжательных местоимениях (*нашего – нашим*).

#### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

**\* Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Местоимение как часть речи (расширение); вопросительное местоимение; отрицательное местоимение; неопределенное местоимение; притяжательное местоимение.

**\* Учащиеся должны уметь:**

- Приводить примеры местоимений перечисленных разрядов.
- Узнавать местоимения перечисленных разрядов вне текста и в тексте; отличать местоимения данных разрядов от знаменательных частей речи, с которыми они соотносятся.
- Различать вопросительные, отрицательные и неопределенные местоимения между собой, несмотря на наличие в этих словах общей части.
- Правильно употреблять местоимения этих разрядов в устных и письменных высказываниях.
- Различать отрицательные местоимения *никого* и *ничего*, не имеющие именительного падежа, и сходные с ними

по звучанию и написанию местоимения: *никого* и *ничего* (род. пад. от *никто* и *ничто*); *некто* и *нечто*.

- Выделять и обозначать у местоимений приставки *не-*, *ни-*.
- Выделять и обозначать у местоимений приставку *ко-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь*.
- Определять, как именно образованы отрицательные и неопределенные местоимения.
- На материале местоимений и наречий различать три способа словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (без употребления этих терминов).

Требования к орфографическим умениям см. ниже, в конце раздела «Морфология».

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ \*

МОРФОЛОГИЯ

(4 часа)

Значение числительного как части речи; вопросы к числительным.

Количественные и порядковые числительные: основные сведения.

В разделе «Имя числительное» изучается **орфограмма** «Мягкий знак в середине сложных числительных».

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Имя числительное; лексико-грамматические значения числа, количества предметов, «порядок предметов при сче-

те» (только понятия); количественное числительное; порядковое числительное.

**Учащиеся должны уметь:**

- Приводить примеры имен числительных.
- Узнавать имена числительные в тексте и в группе слов.
- Различать количественные и порядковые числительные.
- Отличать порядковые числительные от имен прилагательных.
- Употреблять количественные и порядковые числительные в речи, составлять с ними предложения.

Требования, связанные с изучением орфографического материала, см. ниже, после раздела «Морфология».

## **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА \***

(2 часа)

Междометие как часть речи. Отличие междометий от служебных частей речи, от знаменательных частей речи.

Звукоподражательные слова.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Междометие; звукоподражательное слово.

**Учащиеся должны уметь:**

- Узнавать междометия и звукоподражательные слова в тексте и в группе слов.

- Отличать междометия от знаменательных слов со значением чувства (*радость, радоваться* и др.).
- Различать между собой междометия и звукоподражательные слова.

*Требования к уровню подготовки обучающихся по орфографии*

**Учащиеся должны уметь:**

- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова со следующими орфограммами:
- Мягкий знак на конце наречий после шипящих.
- Правописание наречий на *-о*.
- Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий, образованных от прилагательных.
- **Не** и **ни** в отрицательных и неопределенных местоимениях (*никого – некого, никто – некто*).
- Правописание отрицательных и неопределенных местоимений с предлогом и без предлога (*ни у кого – никого, не у кого – некого*).
- Дефис в неопределенных местоимениях (*кое-кто, кто-нибудь*).
- Правописание безударных окончаний в притяжательных местоимениях (*нашего – нашим*).
- Мягкий знак в середине сложных числительных.
- Писать в соответствии с орфографическими нормами слова с непроверяемыми орфограммами в корне слова (см. список в учебнике).
- Обосновывать выбор буквы, отсутствие буквы (в словах с непроизносимым согласным; в словах с основой на ши-



пящий без мягкого знака), слитное, раздельное или дефисное написание местоимений (*никто, ни у кого, кто-нибудь*).

## СИНТАКСИС

(93 часа)

Словосочетание; главное и зависимое слово.

Предложение. Виды предложения по цели высказывания. Интонация. (Углубление.)

Порядок слов в предложении (углубление); способы логического выделения слов в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое.

Второстепенные члены предложения: дополнение\*, обстоятельство\*, определение\*.

Распространенные и нераспространенные предложения.\*

Обращение; его роль в предложении. \*

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью. Интонация перечисления при бессоюзной связи. Предложения с однородными членами, связанными союзами *и, а, но*.

Двусоставные и односоставные предложения: общее знакомство. \*

Простые и сложные предложения: общее знакомство. \*

Синтаксический разбор простого предложения. \*

Предложение и текст.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

Словосочетание; грамматическая основа предложения; главный член предложения; подлежащее; сказуемое; второстепенный член предложения; синтаксическая связь (только понятие); однородные члены предложения; союзы (углубление); интонация перечисления.

\* Определение; дополнение; обстоятельство распространенное предложение; нераспространенное предложение; обращение; двусоставное предложение; односоставное предложение; простое предложение; сложное предложение; тип предложения.

**Учащиеся должны уметь:**

- В простых случаях находить синтаксические связи между словами в предложении.
  - В простых случаях вычленять в предложении словосочетания.
  - Находить грамматическую основу предложения; узнавать в предложении подлежащее и сказуемое.
  - Находить второстепенные члены предложения.
  - Характеризовать предложение по цели высказывания и строению: повествовательное, вопросительное или побудительное; простое или сложное; если простое, то распространенное или нераспространенное.
  - Находить и правильно обозначать в предложении однородные члены предложения; определять средства связи между однородными членами предложения.
- \* Различать распространенные и нераспространенные предложения.
- \* Определять тип второстепенного члена: определение, дополнение или обстоятельство.

- \* Пользоваться условными обозначениями для выделения всех членов предложения.
- \* Чертить простейшую схему предложения.
- \* Производить полный синтаксический разбор простого предложения (характеристика предложения плюс разбор по членам предложения).
- \* Различать односоставные и двусоставные предложения.
- \* Различать простые и сложные предложения.
- \* Находить в предложении обращение; конструировать предложения, осложненные обращением.
- \* Конструировать предложение по заданным характеристикам: тип по цели высказывания, тип по строению, наличие или отсутствие определенных членов предложения, однородного ряда, обращения.

## ТИПЫ ВОПРОСОВ\*

(В АНАЛИЗЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ)

Этот материал не выделен в самостоятельный раздел, а изучается параллельно с материалом по синтаксису.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия и соответствующие им термины:**

- \* Морфологический вопрос; синтаксический (смысловой) вопрос.

**Учащиеся должны уметь:**

- Правильно пользоваться методом постановки вопроса для определения принадлежности слова к части речи, а также для определения формы слова.

- Правильно пользоваться методом постановки вопроса для определения типа члена предложения.
- \* Различать в процессе анализа языковых единиц два типа вопросов: морфологический и синтаксический (смысловой).
- \* Правильно пользоваться методом постановки вопроса для различения частей речи и членов предложения.
- \* С помощью правильно поставленных смысловых вопросов различать определение и дополнение, определение и обстоятельство (в случаях типа: *На берегу моря играют дети. В лесу запели птицы.*)

## ЭТИМОЛОГИЯ \*

---

Этот материал не выделен в самостоятельный раздел, а изучается параллельно с материалом по морфологии и синтаксису.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующее понятие и соответствующий термин:**

- \* Этимология.

**Учащиеся должны уметь:**

- \* В простых случаях адекватно воспринимать этимологический анализ слова.
- \* В простых случаях применять сведения об этимологии слова для решения орфографических задач – в частности, для запоминания орфографического образа слова.

## СТИЛИСТИКА \*

---

Сведения по стилистике не выделены в самостоятельный раздел, а включены в материал по синтаксису.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующие понятия:**

- \* Стиль речи; научный стиль; художественный стиль (без терминов).

**Учащиеся должны уметь:**

- \* Узнавать научный стиль речи (без использования термина, соотнося этот стиль с олицетворяющим его персонажем).
- \* Узнавать художественный стиль речи (без использования термина, соотнося этот стиль с олицетворяющим его персонажем).
- \* Использовать в устной и письменной речи элементы научного стиля, элементы художественного стиля.
- \* Создавать тексты на одну и ту же тему, используя разные стили речи.

## ПУНКТУАЦИЯ

---

Этот материал не выделен в самостоятельный раздел, а изучается параллельно с материалом по синтаксису и частично по морфологии.

Знаки препинания при однородных членах предложения (в конструкциях без обобщающего слова).

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в сложном предложении, части которого связаны союзами **и, а, но**.

Запятая при междометии.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить понятие**

- Пунктограмма (без термина).

**Учащиеся должны уметь:**

- Фиксировать в тексте пунктограммы.
- Применять изученные правила пунктуации, опираясь на анализ синтаксической конструкции (без этого термина).
- Ставить запятую в следующих случаях:
  - между однородными членами предложения, связанными без помощи союзов;
  - между однородными членами предложения, связанными союзами **а** и **но**;
  - между однородными членами предложениями, связанными повторяющимся союзом **и** или **или**;
  - между частями сложного предложения, связанные любым союзом или без помощи союзов.
- Не ставить запятую между однородными членами, связанными одиночным союзом **и**.
- Выделять запятой или восклицательным знаком обращение.
- Обосновывать выбор знака препинания или его отсутствие в предложениях с изученными пунктограммами.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(40 часов)

### *Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Учащиеся должны усвоить следующее понятие и соответствующий ему термин:**

Основная мысль (идея) текста (сочинения).

### **Формирование умений**

В 4 классе продолжается формирование всех речевых умений, которые начинали формироваться в 1-3 классах.

### **К новым речевым умениям относятся следующие:**

- ♦ Определять и формулировать основную мысль (идею) предложенного или создаваемого текста.
- ♦ Составлять рассказ о языковой единице или языковом явлении на основе самостоятельно составленного плана или экспромтом.
- ♦ Писать изложение по тексту, в котором присутствуют элементы повествования и описания.
- ♦ Писать изложение по тексту, в котором соединяются элементы разных стилей речи: научного и художественного.
- ♦ Находить и использовать языковые средства выражения своего отношения к объекту описания, событию или цепочке событий, ситуации, персонажу и т.д.
- ♦ Осмысленно использовать лексические и грамматические средства, обеспечивающие плавный и логичный переход от одной части создаваемого текста к другой (в рассказах и сочинениях различных типов).

- ◆ Сочинять сказки или метафорические тексты на грамматическую или орфографическую тему.
- ◆ Осмысленно искать и находить собственную, индивидуализированную манеру изложения, свой индивидуальный стиль.
- ◆ Выбирать тему сочинения из предложенных 6-8 тем.
- ◆ На одну и ту же или аналогичные темы создавать тексты, которые принципиально отличаются друг от друга по подходу к раскрытию темы.
- ◆ На одну и ту же или аналогичные темы создавать тексты, которые принципиально отличаются друг от друга по композиции:
- ◆ Структурированный текст с четко обозначенным выделением частей.
- ◆ Текст-размышление или текст-переживание, созданный на основе единого речевого потока (без четко выраженной структуры).
- ◆ На одну и ту же или аналогичные темы создавать тексты, которые принципиально отличаются друг от друга по стилю.
- ◆ Использовать в одном сочинении элементы разных стилей речи.
- ◆ Писать сочинение-рассуждение на темы этического характера.
- ◆ Соединять в сочинении элементы повествования, описания и рассуждения.
- ◆ Писать сочинения на темы, связанные с жанрами народного искусства (продолжение тематической линии, начатой в третьем классе): жостово, палех и др.



- ♦ Параллельно «вести» описательную и сюжетную линии в сочинении по последовательности из 6-8 картинок.
- ♦ Писать сочинение по последовательности картинок на основе имеющихся «чужих» набросков, сделанных одним из персонажей.
- ♦ Использовать в процессе написания сочинения прием эмпатии (вживания).

*Требования к уровню подготовки обучающихся по орфографии и пунктуации к концу 4 класса*

Безошибочно списывать и писать под диктовку текст на изученные орфограммы и пунктограммы объемом в 75-80 слов.

## ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

### ФОРМИРУЮТСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Генерировать новые образы и новые идеи в процессе свободного творчества и квазиисследовательской деятельности.
2. Ставить проблему, формулировать ее и производить мыслительные и практические действия, направленные к ее решению.
3. Формулировать правило, вывод, позицию.
4. Выдвигать гипотезу по поводу лингвистического или экстралингвистического объекта, искать и обнаруживать способы проверки своей гипотезы.
5. Работать с таблицей, схемой, диаграммой.
6. Работать с алгоритмом.
7. Употреблять разные термины для обозначения одного и того же понятия (неопределенная форма глагола, инфинитив).
8. Использовать ассоциативные приемы усвоения и запоминания информации.
9. Использовать метод аналогии как средство быстрого и прочного запоминания информации, а также в процессе поиска решения учебной задачи.
10. Строить логические цепочки.
11. Обнаруживать и устанавливать не лежащие на поверхности связи внутри языка, а также между явлениями языка и явлениями реальной действительности.
12. Приводить доводы и аргументы в защиту своей точки зрения на изучаемый объект, на абстрактную проблему.

13. В простых случаях проводить сопоставительный анализ предметов, явлений, значений, точек зрения; находить общее и различное.
14. Проводить наблюдения в изучаемой области и делать выводы на основе этих наблюдений.
15. Обобщать; формулировать результат обобщения.
16. Отвечать на нестандартные вопросы; устанавливать соответствие между формулировкой вопроса и имеющейся информацией.
17. Сообщать об одном и том же разными способами.
18. Находить собственные способы повторения учебного материала.
19. Осуществлять выбор между заданиями, между формулировками тем сочинения.
20. Использовать прием отстранения и помещать изучаемый объект в новый ракурс с целью выявления дополнительных свойств и признаков объекта.
21. Извлекать из художественного текста научную информацию.
22. Представлять изучаемый или изученный материал в метафорической форме.
23. Непроизвольно согласовывать разные каналы восприятия информации.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. Русский язык. 1 кл. («Радуга речи»). Учебник.
2. Русский язык. 2 кл. Учебник.
3. Русский язык. 3 кл. Учебник.
4. Русский язык. 4 кл. (в двух частях). Учебник.
5. Русский язык. 1 кл. Методические рекомендации к учебнику.
6. Русский язык. 2 кл. Методические рекомендации к учебнику.
7. Русский язык. 3 кл. Методические рекомендации к учебнику.
8. Русский язык. 4 кл. Методические рекомендации к учебнику.
9. Рабочая тетрадь для 1 кл.
10. Рабочие тетради для 2 кл. (№1, №2).
11. Рабочие тетради для 3 кл. (№1, №2).
12. Рабочие тетради для 4 кл. (№1, №2).

В качестве факультативных компонентов в учебно-методический комплект входят:

- ♦ Книга для внеклассного чтения по русскому языку «Тайны страны Акитаммарг, или Удивительные путешествия с Запятайкиным» (О.Л.Соболева, В.В.Агафонов).
- ♦ Комплект наглядных пособий «Русский язык. Для развивающего обучения.» (О.Л.Соболева, В.В.Агафонов).
- ♦ Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.
- ♦ Ассоциативные «Космические прописи» (О.Л.Соболева, В.В. Агафонов).
- ♦ Ассоциативный орфографический словарь в двух частях: «Неправильные правила» и «Совсем неправильные правила» (В.В. Агафонов).

В помощь учителю готовится сборник проверочных и срезовых работ.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Пояснительная записка	..... 3
<i>по поводу первого класса</i>	..... 8
<i>по поводу второго класса</i>	..... 8
<i>по поводу третьего класса</i>	..... 10
<i>по поводу четвертого класса</i>	..... 12
Содержание программы	..... 14
<i>1 класс</i>	
Наша речь	..... 15
<i>2 класс</i>	
Фонетика и графика	..... 18
Лексика	..... 21
Состав слова	..... 22
Морфология	..... 23
Синтаксис	..... 25
Развитие речи	..... 28
<i>3 класс</i>	
Состав слова	..... 29
Имя существительное	..... 32
Личные местоимения	..... 34
Глагол	..... 38
Синтаксис	..... 41

Развитие речи	..... 42
<i>4 класс</i>	
Наречие	..... 45
Имя числительное	..... 48
Междометия и звукоподражательные слова	..... 49
Синтаксис	..... 51
Типы вопросов в анализе языковых единиц	..... 53
Этимология	..... 54
Стилистика	..... 55
Пунктуация	..... 55
Развитие речи	..... 57
Общеучебные умения	..... 60
Учебно-методический комплект	..... 62