

▼ §27. Пасковое правило

▲ *Важно иметь в виду*

❶ Орфограмма никогда не входила в программу начальной школы. Это связано с тем, что в начальной школе не изучают таких суффиксов. Однако многие орфографические правила можно изучать, не опираясь на целый ряд понятий, которыми их обыкновенно нагружают.

Это правило – из их числа. Совсем необязательно знать, что **очк** (**ечк**) и **оньк** (**еньк**) – это суффиксы и что вообще на свете существуют какие-то суффиксы. В данном случае самое важное – это *значение*.

❷ Орфограмма раскрывается только на ассоциативной основе.

Рисунки и тексты к ним нельзя отрывать друг от друга. Нельзя менять последовательность: сначала – текст, а уже потом – проникновение в картинку.

▲ *Комментарий к наглядности*

❶ Первый рисунок можно условно назвать словом «кадриль». Это может стать хорошей привязкой, несмотря на то, что в таком названии нет сочетания букв, с которым мы работаем. Просто образ настолько яркий, что всякий раз будет возникать перед глазами при встрече с орфограммой и очень трудно будет ошибиться в написании слов с **очк** и **ечк**. Но для этого нужно поработать с рисунком.

Вы только посмотрите, как выразительны движения танцоров, как повернут у каждого каблучок! Смотришь на картинку – и так и слышишь стук каблучков, так и звучит в ушах это самое **очк-ечк!** Опишите все это на уроке, скажите это приблизительно такими или похожими словами. Потом пусть ребята закроют глаза и представят себе все это мысленно. Пусть сами постучат каблучками прямо на уроке, приговаривая: «**Очк! Очк!**», а потом – «**Ечк! Ечк!**». Можно делать это хором, всем вместе, или по рядам, можно попросить об этом одного из учеников. Покажите пример сами. Можно даже использовать на этом уроке музыку. Все это в целом должно занять не больше пяти минут, и, конечно, все это реально, если только вы хорошо владеете ситуацией на уроке.

2. Будет здорово, если потом найдутся настоящие колокольчики. Сочетания **оньк-еньк** по звучанию приближаются к звону колокольчиков. Написали слово *яблоня*, позвенели колокольчиком – получилась *яблонька*. Вызвали к доске Наташу, написала она мелом на доске свое имя, позвенела колокольчиком – и написала рядом: «*Наташенька*».

▲ **Работаем с упрямым словом**

Новое упрямое слово *велосипед* тоже вводится с использованием ассоциативного приема: три непроверяемые гласные в слове – три колеса велосипеда, который Мудрейкин подарил Глазастику. Это не просто сказано – это *нарисовано*. Рисунок яркий, *запоминающийся*. Рисунок и текст, посвященные новому упрямому слову, включены в общий сюжет.