

слова. Ведь раз оно основное – значит, слово им дорожит, хочет его сберечь. Маленькая профилактика: разъясните ребятам, что *основное значение* и *прямое значение* слова – совершенно разные вещи. Скажите сразу, что основное значение – это просто главная *часть* значения.

▲ **Комментарий к наглядности (с.131)**

Это одна из самых выразительных иллюстраций в книге. Сейчас, когда я пишу эти строчки, я еще не знаю, удастся ли передать на странице учебника ту удивительную игру света, которая так завораживает всех, кто видел оригинал этого рисунка. В нем создана неповторимая эмоциональная атмосфера.

Этот рисунок несет в себе информацию, которую можно передать фразой: «Основное значение слова заключено в корне». Или по-другому: «Корень выражает основное значение слова». Теперь сравните: можно просто написать одно из этих предложений, а можно поместить в учебнике вот эту иллюстрацию и предложить к ней задание, которое вы можете прочесть на с.131.

▲ **Развиваем речь**

Вы уже наверняка догадались, что такой рисунок необходимо использовать параллельно и для изучения лингвистической информации, и как выигрышный материал для работы по развитию речи.

Обратите особое внимание на вопрос: «Почему я разделил ключевые слова на две группы?». Возможно, ребята

знают ответ, но затрудняются оформить его словами. На уроке должно прозвучать, что в первой группе – слова, связанные с темой урока (можно употребить слово *термины*), а во второй группе – «обычные» слова, связанные с сюжетом рисунка.

Кстати, в таком учебнике, как этот, слово *сюжет* – очень важное, и было бы полезно объяснить ребятам, что оно значит. Скажите им, что сюжет – это то, что происходит, это события, *связанные* между собой. Сейчас для ребят этого достаточно.

▲ **Что еще важно иметь в виду**

❶ Выигрышным оказывается для применения ассоциативной методики и термин *родственные слова*. Рядом с ним мы употребляем термин *семья слов* (как замена термина *гнездо*, принятого в пособиях по словообразованию).

Обычно в учебниках выбирают либо термин *однокоренные слова*, либо термин *родственные слова*. Лучше дать оба термина – во-первых, потому что они дополняют друг друга в раскрытии понятия, а во-вторых, потому что дети уже в первом классе должны знать, что одно и то же понятие люди могут называть разными словами, разными терминами. Это тем более можно объяснить работая с этим учебником, поскольку дети уже знакомы с синонимами.

❷ По-прежнему ничего не следует давать через простую констатацию фактов. Любую информацию будем вводить с помощью специальных приемов, возбуждающих эмоциональную память и помогающих сконцентрировать

внимание ребенка на материале. Так, первые сведения о родственных словах и семьях слов сформулированы в послании Глазастика на родную планету.

Ребята тоже еще почти инопланетяне в области изучения нового предмета – русского языка. Хорошо, если они будут воспринимать информацию как бы двойным зрением – непосредственно и «глазами Глазастика»: у него свежий взгляд, для него все ново, интересно, он умеет удивляться тому, что видит. Некоторые дети уже в семь лет этого не умеют. Пусть Глазастик научит их удивляться.

▲ **Важные мелочи**

① С этим необходимым качеством – умением удивляться – связан авторский неологизм Глазастика, который появляется в упр. №132. Ребята должны обнаружить в этом упражнении слово, которого нет в языке, потому что его просто выдумал пришелец из космоса. Задание обнаружить родственные связи между существующим и выдуманным словом разовьет лексические представления детей.

② В этом же упражнении мы с вами учим детей разграничивать родственные слова и синонимы. Мы должны хорошо представлять себе, по какой причине дети зачастую путают эти понятия.

Синонимы имеют *близкие значения*, а родственные слова имеют *общую часть значения*. Различие между тем и другим нужно сначала объяснить, а затем показать на ряде примеров. Упражнение №132 как раз и дает материал для такой работы.